***Творческие задания на уроках математики***

 **Подготовила:**

 **Столярова Наталья Владимировна,**

 **учитель математики**

 **1 квалификационной категории**

 **МКОУ «Каменская СОШ№1 с УИОП»**

**2012-2013 учебный год.**

 **«Вся радость жизни в творчестве».**

 **Ромен Роллан**

 **Многие считают**, что главная задача образовательного учреждения – обучающая, т. е. передача ученику определённого набора знаний, умений и навыков. Но это далеко не так! В последнее десятилетие в педагогическом сознании произошёл сдвиг в понимании всего комплекса вопросов, связанных с образованием. Мы наблюдали, как происходит смена рецептивно-отражательного подхода к мышлению и образованию на конструктивно-деятельный. Всё больше актуализируется лично-ориентированное образование, связанное с освобождением творческой энергии каждого человека, находящегося в системе педагогических отношений.

 **Задача педагога** - организовать педагогический процесс таким образом, чтобы у учащегося, повышался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась самостоятельность в работе. Чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали установленной системой научных знаний, получали и отрабатывали учебные умения и навыки, но и развивали свои познавательные способности, накапливали опыт творческой деятельности, развивали творческое воображение.

 **Развитие творческой потенции ученика** можно только при непосредственном включении его в творческую деятельность. Никакой рассказ о творческой деятельности других людей и даже показ её не может научить творчеству.

Согласимся с русским классиком Л.Н. Толстым, который считал: “Если ученик в школе не научился творить, то в жизни он будет только подражать, копировать”. Эти слова актуальны и сейчас.

 **Быстрота** мысли, сообразительность, способность с ходу схватывать основное, сокращать рассуждения, последовательность соответствующих действий, раскрывать связи и отношения между различными математическими понятиями, характеризуют ученика с богатым опытом творческой деятельности. Такие учащиеся проявляют творческую самостоятельность, они выполняют задания не только по готовым образцам, по аналогии, а вносят в этот процесс что-то новое. Пользуются более совершенными методами решения поставленных вопросов, высказывают новые стороны изучаемых явлений и т. д.

 **Основные показатели сформированности творческих способностей вы видите на слайде.**

 Определенный фонд знаний и умений, их качество и степень обобщенности.

 Уровень развития: внимания, памяти, воображения.

 Уровень развития мышления.

 Владение приемами поисковой и творческой деятельности.

 **Каким же образом возможно обучение творчеству?** Как можно развивать творческое воображение в рамках целостного педагогического процесса, в частности на уроках математики?

Любой человек, обладающий специальными знаниями и навыками выполнения определённой деятельности (в том числе творческой), способен осуществить её. Поскольку нет принципиальных различий между деятельностью вообще и творческой деятельностью, то любой субъект, обладающий достаточной подготовленностью способен осуществить деятельность на уровне творческой деятельности. Таким образом, несмотря на то, что творческая деятельность есть сложнейший процесс, включающий в себя цели, интересы и средства их достижений, она не является уделом только избранных, талантов, гениев**.**

 **Не надо спорить с утверждением, что все дети талантливы**. Так оно и есть. Просто кого-то из них недоучили, не доразвили. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования,- это умное руководство со стороны взрослых.

Применение творческих заданий на уроках математики способствует формированию убеждённости учащихся в том, что они не только успешно усваивают теоретический курс математики, но и сами создают нечто новое, несущее учебную нагрузку.

**Работа по выполнению творческих заданий на уроке математики может быть различной длительности по времени (от 5 минут до 45 минут).**

 **Определим место творческих заданий** в целостном педагогическом процессе, в частности на уроках математики:

организация выполнения творческих заданий должна соответствовать основным целям и задачам обучения;

творческие задания должны сочетаться с другими видами учебной деятельности учащихся на уроке;

необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, уровень их подготовки, их интересы и склонности, а также уровень самостоятельности,

возрастные особенности учащихся и влияние переходного периода на развитие воображения;

работа по выполнению творческих заданий на уроке математики может быть различной длительности по времени (от 5 минут до 45 минут);

отличительной и главной чертой творческих заданий на уроке должен являться уровень новизны, так же актуализация прошлого опыта;

творческие задания позволяют самим ученикам дифференцированно подходить к их выполнению в соответствии со своими умениями и навыками;

на первоначальном этапе применения творческих заданий учитывать желание учащихся, их мотивы;

оценка выполнения творческих заданий должна желательно носить позитивный характер.

 **Следует отметить**, что творческие задания можно выполнять на самых различных этапах урока:

это ряд заданий, выполняемых устно;

задания на повторение учебного материала;

задания при объяснении нового материала;

задания на выработку алгоритма действий, выработку умений и навыков, на закрепление знаний;

задания для самостоятельных работ творческого характера;

задания с игровыми моментами.

 **Рассмотрим виды творческих заданий:**

творческие задания, несущие новую информацию для учащихся;

творческие задания, знакомящие учащихся с новым для них методом решения;

творческие задания, в которых происходит создание нового;

(самостоятельное составление задач, примеров и пр. оригинального содержания, аналогичных ранее решенным задачам);

творческие задания, которые могут быть выполнены разными способами;

творческие задания на нахождение закономерностей и составление своих закономерностей;

творческие задания, которые подразумевают организацию практической познавательной деятельности: нарисовать, составить, разрезать, зашифровать, начертить, заполнить таблицу и др.;

творческие задания занимательного характера, на смекалку;

творческие задания, содержащие игровой момент;

творческие задания с элементами тренинга;

творческие домашние задания.

 **Детское творчество неисчерпаемо**. Творчество всегда самодеятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного, все понимающего учителя. Командные методы в творчестве не срабатывают, здесь эффект достигается на основе увлеченности. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю.

 **В своей работе я предлагаю детям различные творческие задания, которые должны помогать усвоению теоретического курса математики** .

 **Cоставление учащимися** задач по изученным темам программы с определённой целевой установкой на их содержание - экологическое, нравственное, связанное с местными проблемами и пр.

**сочинение** сказок, рассказов по изученным разделам программы,

**творческие практические задачи** на геометрический материал программы (придумывание фигур, названий фигурам, составление рассказов и сказок по графикам и диаграммам),

**придумывание и оформление** кроссвордов по различным темам;

**составление и решение**  задачи (самостоятельно придуманная задача запоминается прочнее, чем просто решенная);

**составление таблиц** (отражают индивидуальность автора);

**внеклассные мероприятия** в рамках декады ( КВМ-клуб веселых математиков);

**написание сочинений по математике** – высшая форма письменной работы, которая отражает опыт учащихся, их умение наблюдать, видеть, представлять, систематизировать, ясно излагать свои мысли, фантазировать .Таким образом знания учащихся по теме становятся глубокими, прочными, осознанными.

 **Как же, не перегружая учебный план, реализовать выполнение этих заданий в** **системе?** Основную часть творческих заданий я предлагаю классу для домашнего выполнения, причём в подавляющем числе случаев по желанию. После чего результаты творческих заданий анализируются школьниками, из них отбираем лучшие, которые идут на оформление декады математики, представляем в виде выставок на родительских собраниях .

Следует отметить, что если в начале нашей работы творческие задания выполнялись около трети учащихся класса, то в дальнейшем это число возрастает почти вдвое, причём активное участие в такой творческой работе принимают и слабоуспевающие ученики. Как видим, резко повышается мотивация творческой познавательной деятельности. На заключительных этапах работы почти все учащиеся класса активно подключаются к творческой деятельности.

 **Проводить весь учебный процесс**, на уроке только используя задания творческого характера невозможно, необходимо чередовать творческую деятельность с деятельностью алгоритмической, стереотипной.

 **В своей работе я не ставила целью рассказать обо всех видах творческих** работ, которыми пользовалась в работе. Возможны, безусловно, и другие варианты. Их столько, сколько учителей. Каждый волен выбирать свое, пойти от своих желаний и потребностей. И еще я не ставила своей задачей научить детей творчеству, при этом забывая о всей серьезности отношения к образовательному процессу. Это всего лишь одно из средств самовыражения ребенка.

 И не нужно бояться экспериментировать и пробовать различные формы и подходы, казалось бы к банальным, или напротив трудным вопросам. У детей получится! Это будет взаимным обогащением. И тогда учение и обучение будут взаимно приятными.

**Спасибо за внимание!!!**